



HD 6

Fahrzeug
Mercedes-Benz Vario

Kennzeichen
B-TV 604

Gesamtgewicht
7,49 t

Netzanschluß
63/32A CEE o. FI

Abmessungen LxBxH
8m x 2,30m x 4m

Aufstellfläche
10m x 3,50m

Videotechnik

Produktionsformat: HD (1080p, 1080i)

Kameras: 8x GrassValley LDX-86N
2x drahtlose Kamerasysteme Gigawave, LiveU-300S,
1x LiveU Server mit 4 Empfangskanälen

Kreuzschiene: Ross Video NK-3G144

Controllersystem: redundanter LAWO Virtual Studio Manager

Bildmischer: ROSS Video Carbonite 2,5 M/E, 24 Inputs

Processing: Riedel MediorNet mit 20x Crossconverter,
Framesynchronizer, Embedder, DeEmbedder,
2x Framesynchronizer AJA FS-2

Monitoring: 3x 47" Penta Hd2line Pro, 6x 21" Peta Hd2line Pro,
Multiviewer Ross und Miranda KaleidoX-16

Aufzeichnung:
filebasiert als .mxf sowie weitere Formate mit EVS XFile,
XDCamHD, USB-Rekorder für mp4-Mitschnitte

Server: 2x EVS LSM ChannelMax für SlowMotion, SSL,
Highlight, Ingest

Sendetechnik:
2x Encoder ateme Kyrion CM-5000 (MPEG2 HD 4:2:2,
MPEG4 H.264 4:2:2 10bit), 16x diskrete Audiospuren
2x Modulator DVB-S2 Divibroad bis 32 APSK

Empfangstechnik:
2x IRD ateme DR-5000 1x Tandberg IRD,
3x HD SAT-Receiver mit automatischem Oyster-System

Zulassungen: D-510 Eutelsat

Antenne: ND Satcom SkyRay MAS1900

Grafik: Schriftgenerator Chyron 2-kanalig

Audiotechnik

Audiomischer: Soundcraft Vi-1 48 MIC/Line Eingänge
analog, 32 Eingänge AES/EBU 24 Matrix-Ausgänge,
32 AES/EBU Ausgänge,
Stagebox Riedel RockNet weitere In / Out Wege über
RockNet und MAD1

Mux / DeMux: 24 Embedder / DeEmbedder

Prozessing: Jünger TAP-8 inkl. Dolby-E Prozessing

Kommando: Riedel Artist 64 KDO Anlage,
Sprechstellen über MediorNet, 2x Riedel RiFace

Abhörmonitore: Neumann KH120 in der Bildregie,
Genelec 6010A / 8020 in Tonregie und Bildtechnik

TC-System: Alpermann+Velte Master Timecode
mit GPS + Timer (TCU)

Kommentatorplatz: im Fahrerhaus

Telefon GSM: KDO +49 172 3894 608
N-1 +49 172 3894 619

SIP Codec: 2x AVT Magic ACip3

